



Toni Climent es..

Mengennio

Meugenio es la nueva apuesta de **Toni Climent**, el más reconocido de todos los imitadores de **Eugenio**, anteriormente reconocido como **Reugenio**. Después de llevar más de 20 años homenajeando al maestro, su interpretación de dicho personaje es impecable. Prueba de ello es que, desde finales de 2008, ha sido el imitador autorizado por la familia del propio **Eugenio**.

Ahora en sus **dos nuevos espectáculos** nos presenta una nueva manera de ver al maestro. Sin perder nada de su esencia: gafas ahumadas, barba, enlutado, serio y ese timbre de voz tan peculiar soltando catalanadas como su popular frase **Saben aquell que diu..**

En su espectáculo

REUbicando al **GENIO**

podemos imaginarnos cómo sería Eugenio en el S.XXI, qué chistes contaría..

Meugenio, de manera magistral, ha adaptado un repertorio de chistes de este **S.XXI** al más puro estilo de Eugenio.



Toni Climent durante la actuación

Chistes que consiguen a la perfección reavivar la llama de aquel genio y reubicarle en este nuevo siglo.

Humor blanco, verde, negro, Pero siempre **HUMOR LIMPIO**.

¡Para que lo disfrute toda la familia!

Apto para todos los públicos.

En su espectáculo

Meugenio Contigo

ha decidido hacer el ¡más difícil todavía! ¡Y sin red! Ayudado de las redes sociales **recibirá peticiones** de los chistes que ya interpretara Eugenio, **en directo y a través del Messenger de su página de Facebook o Instagram** donde también se le podrán escribir chistes inéditos (eso sí, de cabo a rabo) que interpretará a golpe de vista, in situ, **en vivo y en directo**, por lo que **¡cada espectáculo es único e irrepetible!**

¿Quieres ver intepretar tu chiste preferido como el mismísimo Eugenio?

¿O tal vez uno que te inventaste? ¿O el que siempre cuenta tu cuñad@?

¡*Meugenio* te brinda la oportunidad!

¡Risas e improvisación continua en el **espectáculo más interactivo!**

Humor blanco, verde, negro, pero siempre **HUMOR LIMPIO.**



Toni Climent imitando a Eugenio

Meugenio

presenta:

Reubicando al genio

Un clásico puesto al día



Nueva imagen
Nuevos chistes

Más que una imitación

Toni Climent presenta:

*Meugenio
Contigo*



Un espectáculo interactivo



OPINIONES

Sin duda es la mejor interpretación de
Eugenio de todos los tiempos

Opiniones de nuestros usuarios

Extraordinario
10
2 opiniones

POR CRITERIOS

Calidad del espe..	=====	10
Calidad / precio	=====	10
Puesta en escena	=====	10
Interpretación a...	=====	10

DISTRIBUCION DE VALORACION

Entre 8 y 10 2

OPINIONES VERIFICADAS
El 100% de los clientes han visto este espectáculo.

ORDENAR POR: [La más reciente](#) | [La más antigua](#) | [La mejor valoración](#) | [La peor valoración](#)

10

POSITIVO: ¡Parecía que era el propio Eugenio! ¡Y encima contando chistes nuevos! ¡Me lo pasé bomba!

[Ver detalles de la puntuación](#) ▾

¿Te ha sido útil?

Toni, 22/02/2015
Con amigos
¡lo recomienda!

10

POSITIVO: Si quieres ver mimetizado al Maestro, Meugenio encima es tu Eugenio. La voz, las pausas, los gestos, el ritmo y la interacción con el público de ExReugenio harán que no puedas parar de reir. Para pasar un rato inolvidable de risas sin pausa.

[Ver detalles de la puntuación](#) ▾

¿Te ha sido útil?

David, 15/04/2015
Con amigos
¡lo recomienda!

Ningún otro espectáculo presenta una
orquilla de público potencial tan amplia

TONI CLIMENT intérprete multidisciplinar, nacido en Xàtiva, comienza en los años 90 a moverse en el mundo de la farándula, en Valencia, con 15 años, de la mano de su padre, el mánager y productor discográfico Antonio Climent creando la compañía **discográfica PAYDiscos** y consiguiendo el **disco de oro** con el LP **Alma** de **Camilo Sesto (2002)**.

Paralelamente, en esa misma década, comienza su carrera interpretativa como baterista y cantando en la cuerda de bajos de las **corales polifónicas** como Ciutat de Xàtiva y Ciutat de València.

En 2000 realiza un curso de Locutor de Radio en **Cadena SER** (Madrid), presentando luego su primer programa diario de radio en Radio Activa (Madrid). Así, con el cambio de milenio, cambió de instrumento tocando el **bajo** en el grupo de **flamenco-funk** Son Sativa y las **congas y segunda voz** en el grupo de **rock** Contra Band.

Mientras tanto toma la dirección e interpreta la obra 2000 años de historia con la **compañía teatral** Sálvese quien pueda (Madrid). Al volver en 2003 a Valencia termina su carrera como **baterista** del grupo de **hard rock** Microbia y del grupo de **punk** Jetas77.

Más tarde **guioniza, presenta y dirige** el I Certamen Abierto en España del **Festival Internacional Boleros de Oro** de Cuba. Inicia su formación en **doblaje y locución** publicitaria con Rafa Ordoñez en AC Estudis (Valencia, 2007-2009), talleres de **clown** con Joshean Mauleón y Antón Valen (ambos del **Circ du Soleil**) en Valencia, Alicante y Madrid.

Tras varias temporadas en el **Circuito Café teatro** de Valencia, Castellón y Alicante con **imitaciones y monólogos propios de humor** en 2009 crea el personaje **REUGENIO** que fascina a la familia del ya fallecido humorista **Eugenio** por lo que le conceden el honor de ser la **única imitación autorizada**. Como REUGENIO **crea 4 espectáculos** y gira con ellos por toda Cataluña, Madrid, Valencia y Euskal Herria. Aunque su actual tributo a Eugenio es *Meugenio* **con el que lleva 2 espectáculos distintos**.

Ha realizado doblaje en castellano y valenciano. Y autodoblaje en sus propias interpretaciones audiovisuales, de las cuales son destacables sus papeles secundarios **en cinco largometrajes**, varios cortometrajes, cuatro de series televisivas y **protagonizado** el programa especial de **La 2 de RTVE** de 2015 "Nochevieja a cachitos".

Dirige la pieza absurda **Obscena Familiar** de Javier Estévez y protagonizada por Izaskun Martínez.

Actualmente es **bajista** en diferentes bandas de **rock** y canta y **toca el cajón** en el grupo de **rumba-rock Sabandija**.



MULTIMEDIA

(haz click en el título de la imagen)



Meugenio en los medios



De Reugenio a Meugenio



Meugenio en directo

Meugenio

Saben aquell que diu..

Pequeño formato

Necesidades técnicas mínimas

Humor limpio

Adaptable a toda circunstancia, lugar, público...

Moderno y clásico a la vez

Duración exacta a petición



NECESIDADES TÉCNICAS

Una mesa alta

Un taburete

Un cenicero

Un destornillador (vodka con zumo de naranja)

Un micrófono tipo Shure SM58 o similar

Un pie de micrófono

Un lector de CD o USB

Un frontal de recorte o cañón de seguimiento

Un foco zenital blanco

Un foco contra blanco, rojo o azul

