

Tres anys
d'èxit a
Barcelona

+250.000
espectadors

ORGASMES



Una comèdia de
DAN ISRAELY

“La comèdia més romàntica”

Dirigit per
OSCAR CONTRERAS

**SAM
SÁNCHEZ**

**ROGER
PERA**

Productora 23

“¡Divertidíssima!”

ORGASMOS es una comedia que trata de las diferencias entre hombres y mujeres y la convivencia en pareja. Se remonta a Adán y Eva y hasta la actualidad. Una buena manera de ver que aunque haya una guerra de sexos, estos siempre terminan por ser el mejor complemento el uno por el otro.

ORGASMOS es una divertida comedia que nos hará reflexionar. En resumen, un auténtico manual de autoayuda para enfrentarse a los retos de vivir en pareja, que no son pocos.

FICHA ARTÍSTICA

Sala: Club Capitol, Sala Pepe Rubianes

Duración: 90 min

Autor: Dan Israely

Dirección: Oscar Contreras

Actores: Anna Bertrà y Ferran Terraza

Música: Pep Sala

PRESENTACIÓ



Ens complau tornar a versionar "Orgasmes" el muntatge de l'obra teatral del dramaturg Dan Israely i la direcció de l'actor Oscar Contreras, enguany amb els actors Roger Pera i Sam Sanchez, els dos de llarg recorregut teatral i televisiu i la colòaboració de Joan Pera. Orgasmes arriba a Catalunya l'any 2014 on l'actor i director Oscar Contreras realitza una traducció i adaptació del text. L'obra és un èxit a Barcelona i porta més de tres anys en cartellera. Més de 250.000 espectadors l'han vist. Actualment està en el teatre Club Capitol de Barcelona, i al Teatre Arlequin i Pequeño Teatro Gran Via, a Madrid.

L'obra, des de la seva exitosa estrena a Los Angeles, ha estat representada a Nova York, Hollywood, Beverly Hills i Londres. De la mateixa manera ha tingut èxit en països com Mèxic, Guatemala, Veneçuela, Panamà, Costa Rica, Perú o la Repùblica Dominicana, Israel, Alemanya, l'Índia i Argentina.

TRAILERS

- <https://www.youtube.com/watch?v=tWfXvLcVHHU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=InI6JyYosvA&t=>

DIRECTOR OSCAR CONTRERAS



A dirigit "Orgasmes la Comèdia" de Dan Israely al teatre Aquitània de Barcelona que va ser estrenada a Broadway. Dirigint Roger Pera, - Cristina Brondo i Octavi Pujades. També ha treballat de director i coordinador en diferents esdeveniments privats importants a Barcelona TNC, Teatre Fòrum (auditori Fòrum) dirigint Joan Pera i al Castell de Peralada. Ha treballat de director i ajudant de direcció en càstings per Ovidi , la Fàbrica, Productora Èxit, en diferents espots, teatre i cine. Ha compaginat la feina d'actor amb la direcció i la docència durant 10 anys com a professor d'Interpretació en diferents escoles d'actors i ha realitzat 10 tallers teatrals (2006-2011) en el teatre Sala Muntaner. Ha sigut membre del jurat del concurs de teatre de Barcelona (ACTUA).

Actor

Ha intervингut de repartiment en diferents sèries "Cor de la ciutat TV3" "Pilotes TV1" etc., llargmetratges i curtmetratges. Cal destacar el treball amb els directors Brad Anderson i Alberto Pueyo amb el qual, al desembre de 2011 a Palerm (Sicília) guanya el Palladino d'Oro .En el teatre ha treballat en diferents obres en teatres com el TNC, Teatre victòria, la Sala Muntaner, el Teatre Alegria, Teatreneu o Teatre el Llantiol.

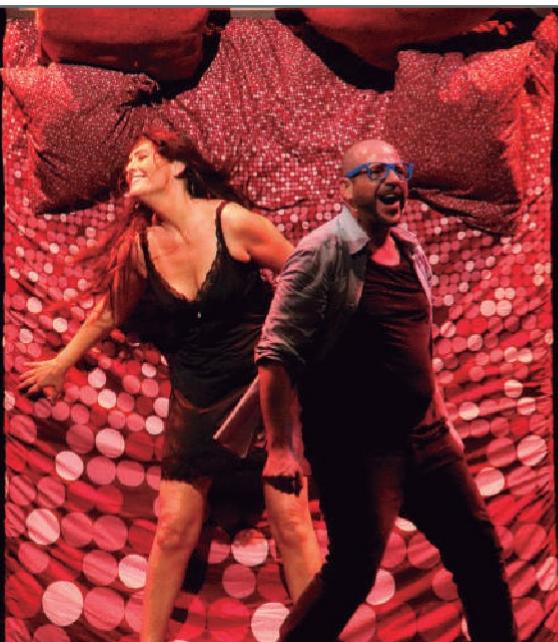
Publicitat

Ha protagonitzat una desena d'anuncis televisius amb directors destacables com Scott Hicks o Eduardo MacLean. Marcas com Mercedes, Garcia Baquero, La Caixa, Estrella Damm, Calve, Do-nuts, etc.



*"Una divertidísima
obra con
momentos de
tensión contenida e
hilarantes escenas.
Aunque también te
hará reflexionar."*

Teatro a Teatro



*"Divertida,
entretenida, fresca,
ágil..."* Atrápalo

Sam Sanchez



Sam Sanchez es va graduar a l'escola de cine y teatre Actua Studio de Barcelona. A nivell laboral l'hem pogut veure en treballs teatrals com Eh Taxi, la obra "La Cola" o "A mida". També ha participat en diferents cortometratges com "Pa lante" "El llanto del saxo" o "La liebre y la tortuga" així com en diferents videoclips musicals

Roger Pera



Roger Pera (Barcelona; 24 de marzo de 1973) es un actor de gran experiència. Ha treballat en el teatre, cine i televisió Treballà també com actor de doblatge, es coneugut per doblar las veus dels actors Leonardo Dicaprio, tobey Maguire,Matt Damon,Justin Bartha, Edward Norton, Ryan Phillippe y Aioria de Leo, L en las serie d'animacio Death Note i a Kyle Crane En el videojoc Dying Light,Es fill del tambe actor de doblatge Joan Pera, coneugut per ser la veu espanyola de Woody Allen.

MÚSICA: PEP SALA

Nace en Vic (Barcelona) en 1960 y ha sido uno de los músicos más influyentes de los últimos años en el ámbito de la música catalana. Pianista, guitarrista, compositor, arreglista, letrista y productor, ha sido protagonista musical en Cataluña como líder de las bandas Sau (junto con Carles Sabater), Pep Sala & La Banda del Bar y, en solitario, bajo el nombre artístico de Pep sala. Con estos grupos ha realizado grabaciones de discos, giras y conciertos en Cataluña, así como también en España, Europa y EEUU.



Músico A mediados de 1985, Pep Sala fundó el Aula de Estudios Musicales (AEM) en Vic. Allí conoció al que se convertiría en su amigo inseparable, Carles Sabater. Su complicidad les llevó a crear un grupo llamado Sau.

La combinación del talento musical de Pep Sala y el carisma y el genio escénico de Carles Sabater haría que con sólo 3 años de existencia, Sau lograra miles y miles de seguidores. El grupo dio a conocer su primer trabajo en 1988. En 1991 se convirtió en la banda de referencia musical en el territorio catalán, llegando a vender más de 150.000 copias de algunos de sus discos. Publicó hasta 10 álbumes y realizó conciertos y giras por Cataluña, España y Europa.

Durante los años sabáticos que se tomó Sau porque Carles Sabater pudiera combinar el trabajo de músico con la de actor, Pep Sala creó Pep Sala & La Banda del Bar (1993), con la que publicó 3 discos.

Tras la muerte repentina de Carles Sabater en 1999, Pep Sala anunció en una rueda de prensa que, tras 13 años de vida, el grupo dejaba de existir.

Desde entonces, ha continuado su carrera musical bajo el nombre artístico de Pep Sala y ha editado 12 discos, 26 en total, si contamos los publicados con Sau y Pep Sala & La Banda del Bar.

Compositor y productor Entre todas sus facetas, destaca la de autor. Pep Sala es el compositor y coletrista de todas las canciones de Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y su carrera en solitario. Con 40 años de carrera musical y más de 500 obras registradas, sus canciones han sido interpretadas por numerosos grupos y artistas, como Shakira, Marillion, Dyango, José Carreras, Luz Casal, Dale Watson, Kathy Chiavola, Sergio Dalma, Carlos Tarque ... y algunas han llegado a vender más de un millón de copias.

Paralelamente a los trabajos con Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y Pep Sala, ha producido álbumes para numerosos grupos en Cataluña, ha escrito canciones para otros artistas y ha compuesto temas para bandas sonoras de + películas y obras teatrales, entre otros.

Tanto en el estudio como en directo, ha tenido la oportunidad de trabajar al lado de personalidades de la música como Robbie Robertson, Pino Palladino, rajz Ahmun, Steve Hogarth, Phil Manzanera, Luz Casal, Sergio Dalma y Joan Manel Serrat.

Desde 1998, dispone de un estudio de grabación propio (El Indio Studios) y, desde 2004, también de un sello discográfico (El Indio Music).



ORGASMOS

LA COMEDIA





Laura, David y Pilar: vosotros fuisteis los ganadores del concurso "Orgasmos". ¿Qué os pareció la función?

Orgasmos la Comedia

2 comentarios

Me encanta

Comentar

Compartir



Más antiguos ▾



David Garcia Almeida Pues que nos pasó volada. Está llena de situaciones muy divertidas (con alguna te sientes identificado sí o sí XD). Y los dos protagonistas muy bien también e interactuando con el público de manera muy divertida.

En resumen, una manera muy original y divertida de ver algunas situaciones entre hombres y mujeres. La recomiendo totalmente 😊

Muchas gracias por las entradas 😊

Me encanta · Responder · 1 d · Editado

2

Revista Teatros Gracias a ti por tu comentario! 😊

1

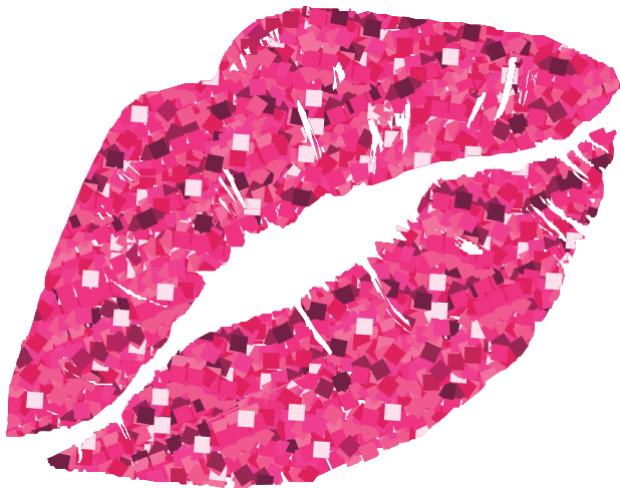
Me gusta · Responder · 1 d



Laura GM ¡Muy divertida! He visto un par de obras sobre las relaciones entre hombres y mujeres, pero esta tiene un toque diferente al presentarnos la visión de ambos. Es más variada y moderna, por lo que cualquiera nos podemos sentir reflejados. Los actores lo hacen genial e interactúan mucho con el público, con sorpresa final incluida. Es muy ágil, la función se pasa volando. ¡No os la perdáis! 😊

Me encanta · Responder · 18 h

1



"NOCHE PARA EL RECUERDO"

Enviado el 12/05/2018

Didi, en pareja

¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Absolutamente genial, la obra más divertida que he visto, imposible parar de reír con las interpretaciones de Estela y Joan. Me ha encantado y la recomiendo totalmente. Sales del teatro con la energía recargado y con un buen rollo alucinante.. Increíble como los dos protagonistas interactúan con el público y te hacen formar parte de la obra desde el principio, súbdete como si estuvieras entre amigos... Sin duda, MARAVILLOSA EXPERIENCIA!

Si fuera el organizador...

Promocionaría más, es genial

Lo que diría al artista...

Enhorabuena por su trabajo, se percibe la dedicación, el esfuerzo, pero además la pasión que ponen y lo que disfrutan haciendo lo pasar ese buen rato. Mí grazias!

POSITIVO: TODO!

NEGATIVO: NADA, RECOMENDADÍSIMA!

ORGASMOS

"Muy buena te ríes de principio a fin"

Enviado el 06/05/2018

Alvaro, en pareja

¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Los actores magníficos y la recomiendo muchísimo

"Fantástica!!"

Enviado el 28/05/2018

Belen, en pareja

¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Fui con mi pareja y pasamos un rato muy divertido, nos reímos mucho con los dos actores que lo hacían muy participativo con el público. Ha estado genial.

POSITIVO: El contacto con el público

NEGATIVO: A partir de cierta hora se oía el ruido de la otra sala.

"Unas buenas risas"

Enviado el 05/05/2018

Luis Eduardo, con amigos

¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Escogimos esta obra para celebrar un cumpleaños en clave de humor! Y fue un acierto. Nos reímos y lo pasamos bien.

Es ideal para ir en pareja y explotar algunos tópicos!! En nuestro caso fuimos un grupo de amigos con varias parejas!!

DICIEMBRE

AGOTADAS LAS
LOCALIDADES DE
“ORGASMOS- LA
COMEDIA” PARA
HOY DIA 8 DE
DICIEMBRE

AGOTADAS LAS

EL REPORTAJE
ORGASMOS DE DAN ISRAELY
UN AUTÉNTICO MANUAL DE AUTO-AYUDA PARA
SOBREVIVIR A LA CONVIVENCIA EN PAREJA
PAREJA PRIMIGENA, EVA Y ADÁN, HASTA LAS ACTUALES: EL DESTERNILLANTE TEXTO DE DAN ISRAELY SE REMONTA A TI
LOS TIEMPOS PARA ILUSTRAR LA ETERNA GUERRA DE SEXOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES.
DE ARRASAR DURANTE TRES AÑOS EN BARCELONA, CON 160.000 ESPECTADORES A SU ESPALDA Y DIRIGIDO POR ÓSCAR, EL EXCEPCIONAL DUO FORMADO POR ESTELA AGUILAR Y JOAN PICÓ NOS COGE DE LA MANO Y NOS SUMERGE EN UN
DERTIDO ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA EN PAREJA QUE YA PODEMOS DISFRUTAR TODOS LOS FINES DE SEMANA EN ARLEQUÍN GRAN VÍA TEATRO. Por A.V.G.

O NI SIN TI. Es el inmortal
si todas las parejas se repiten.
y deben los inevitables proble-
mas entre hombres y mujeres
se atreve con unas cuantas
de las que dar solución al
lo de vivir en pareja —que no

“es una obra muy cercana
a el mundo puede sentirse
ento si tienes pareja como si
una forma muy divertida de las
tre hombres y mujeres”, nos
dice la autora

**ESTELA AGUILAR Y JOAN
PICÓ: LA PAREJA**

Rápida, brillante y ágil en sus diálogos y
monólogos, la pieza brinda dos únicos
momentos vía mujer— que se

“SÓLO HAY UNA COSA
BUENA COMO LOS ORGASMO
ESA ES REIRSE. ¡Y ESTA OBRA
CUMPLE CON SU OBJETIVO!

OSCAR

Estela Aguilar nos ofrecen un
gags que logran arrancar la ca-
pítulo al tiempo que subyace
trastorno psicológico que va m-
que puede sugerir su título.
“No se pueden perder esta ob-
ra que tiene mucho ritmo, muy bu-
tación, y porque se sentirán
apunto Contreras y co-

Orgasmos - La comedia  4.8 estrellas, de 52 Comentarios

 Un no parar de reir!! de Beatriz, 1/10/17

Pasamos un buen rato lleno de risas. Los actores son espectaculares. Interactúan con el público y eso lo hace mucho más divertido. Recomiendo 100. ...> Leer más

 Estuvo genial. de Cintya, 28/09/17

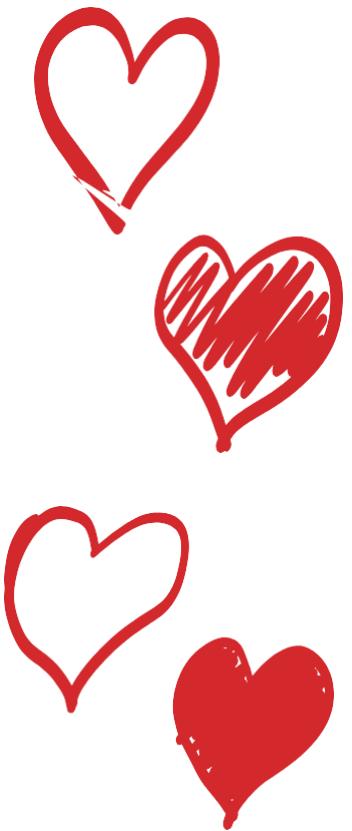
Buena obra, en la cual los actores interactúan con el público y lo hacen como si estuvieran hablando contigo. Muy Buena!

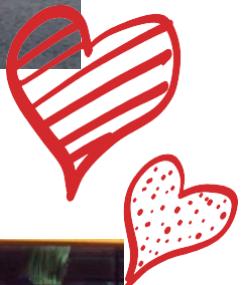
 Espectacular desternillante de VaneyMuri, 23/09/17

90 minutos de risas sin parar, los actores geniales, una obra con mucho ingenio para pasar un rato divertido, sin duda lo recomiendo!!!

 OBRA SUPER DIVERTIDA!! de BUENO, 22/09/17

La recomiendo al cien por cien, una manera muy buena de reírnos de la vida misma!! Te das cuenta de los relativo de las cosas y la importancia que ...> Leer más





RESEÑAS

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=suAM2XxrYC0
- <https://www.youtube.com/watch?v=XakA5zUpcK4>
- <https://www.comunicae.es/nota/orgasmos-la-comedia-25-000-espectadores-llega-1177504/>
- <https://www.facebook.com/OlacomediaBCN/>
- https://twitter.com/orgasmos_bcn
- <http://revistatarantula.com/orgasmos-la-comedia-de-dan-israely/>
- https://www.atrapalo.com/entradas/orgasmos-en-barcelona_e4801625/#user_rating
- <https://www.comunicae.es/nota/orgasmos-la-comedia-25-000-espectadores-llega-1177504/>
- https://www.lainformacion.com/comunicados_empresas/Orgasmos-Comedia-Club-Capitol-Barcelona_0_999500662.html
- <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/els-matins/orgasmos-una-comedia-sobre-els-homes-i-les-dones/video/5434924/>



ORGASMOS

LA COMEDIA

CONTACTO

DIRECTOR: OSCAR CONTRERAS

email: contrerasproductora23@gmail.com

Tlf: 646250118

RAQUEL PÉREZ (SOCIAL MEDIA)

email: orgasmoslacomedia@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/OlacomediaBCN/>

Instagram: https://www.instagram.com/orgasmos_bcn/

Twitter: https://twitter.com/orgasmos_bcn

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Oscar Contreras

TÍTOL: Orgasmes la comèdia

AUTOR: Dan Israely

LLENGUA: Català

DURADA: 1h 30 min

REPARTIMENT: Roger Pera i Sam Sánchez

ADAPTACIÓ / TRADUCCIÓ Oscar Contreras

WEB: www.orgasmoslacomedia.es