

Patrizia Con Zeta

# *Bella y Bestia* **SOY**



UNA FEMINISTA POSEÍDA POR  
UNA PRINCESA



[www.patriziaconzeta.es](http://www.patriziaconzeta.es)

CONTACTO: patriziabar@gmail.com

Tel.: 608957906







## LINKS A VIDEOS Y ENTREVISTAS

[TRAILER Bella y Bestia soy"](#)

[SHOW COMPLETO](#)

[ENTREVISTAS:](#)

<http://www.espectaculosbcn.com/>

<https://www.eixdiari.cat/cultura/>

[VIDEO ENTREVISTA PROGRAMA RUTASA](#)

*¿Cómo puede una feminista estar poseída por una Princesa?*

Un monólogo cómico muy cañero que derrumba todos los clichés sobre temas como las relaciones tóxicas, maternidad y sexo. Patrizia Con Zeta, con su humor ácido e histriónico, cuenta agri dulces experiencias de su vida en las que muchas mujeres se pueden sentir reflejadas.

Una cruda reflexión sobre la figura de la mujer en la sociedad actual.

Una provocadora propuesta que promete divertir y hacer pensar sobre la dualidad de llevar dentro a una emocionalmente frágil "Princesa" que debe cuidar de una "Bestia" salvaje y tóxica.

Un show que te emocionará, sorprenderá y te hará reír a carcajadas."

1

**GÉNERO: MONÓLOGO CÓMICO**

2

**DURACIÓN: 60 MINUTOS:**

3

**DIRECCIÓN: DANI FEITO CANO**

4

**AUDIENCIA: ADULTOS**





## CARTA DE INTENCIONES

"Bella y Bestia soy" es una reflexión cómica sobre una mujer que "nunca ha hecho las cosas bien, cuando toca", sobre lo que Patrizia llama "El Síndrome de la Princesa Disney": la lucha interior de una mujer que se ha creído el cuento de las Princesas Disney toda su vida y ahora lucha consigo misma porque no ha respetado los tiempos ni las consignas sociales femeninas como la maternidad o la capacidad para hacer que una relación sana, funcione y ha de callar a la Princesa que vive en su interior que la tortura con expectativas imposibles ya de cumplir.

Un juego, donde los cuentos de hada dan un giro y emerge la decadencia.

Nada de dramas: es un fragmento irónico de la realidad, la realidad de una mujer de 30 y 13 años que reflexiona, a través de su humor histriónico y ácido, sobre su instinto maternal variable, su total incapacidad para hacer que una relación funcione y sobre el sexo a partir de los cuarenta.

Temas en los que muchas mujeres se pueden sentir reflejadas y es importante darles voz.

Patrizia Con Zeta cuenta qué significa quedarse atrás en esa especie de gincana que es la vida una mujer provocando la reflexión, la duda y el diálogo, a través de este espectáculo que une teatro, stand up comedy e improvisación, donde el público es interlocutor activo.

"Yo soy feminista, pero estoy poseída por una Princesa Disney que me odia profundamente porque viene de un hogar donde dos personas se amaron hasta el final de sus días y me demostraron que el amor eterno existe: mis padres.

Y la loca me lleva siempre a un diálogo interior absurdo sobre lo que 'se debería hacer' y lo que realmente quiero y necesito hacer para mi bienestar.

Y no me la puedo quitar de encima, tengo que escuchar sus locuras sí o sí."

"He sido la Bella que cuidó y se descuidó.  
También soy la Bestia, que es mi parte más oscura, la Patrizia herida y demandante.  
Ahora, estas dos partes de mí, viven en una unidad donde nos cuidamos y nos salvamos a nosotras mismas.  
No hay espacio para otra Bestia."





## BIOGRAFIA PATRIZIA CON ZETA



Nací en Brasil de padre italiano y madre nacida en Egipto, con nacionalidad británica y el corazón brasileño. Gracias a ella puedo decir que soy de muchos países y ninguno a la vez. Me diplomé como actriz y bailarina en Italia, en la Accademia d'Arte Drammatica "Palcoscenico", Teatro Stabile del Veneto.

Tras más de 18 años dedicándome a mi carrera actoral en teatro, cine y televisión, a partir del 2013, tras la gira con "Grease, el musical" dirigido por Coco Comin y Manu Guix, donde me dieron un papel increíblemente divertido y histriónico (Miss Lynch, profe y directora de Rydel) me di cuenta que debía explotar mi vena humorística y mi acento medio italiano – un pelín brasileño – "casi - argentino". Así que empiezo a dar caña con mis monólogos y a experimentarme en el mundo de la comedia y del stand-up. Pisé, desde entonces, como cómica y monologuista, varios escenarios como el Café Teatre Llantiol, Eixample Teatre y otras salas de Barcelona.

Me apasiona el teatro y la comedia, en todas sus formas. Mi misión es transmitir, a través de mis monólogos, mi visión más cómica de la vida, para generar pensamiento crítico y reflexiones sobre las paradojas humanas. combinando mis dotes teatrales con el Stand up Comedy.

Me defino como una extranjera sin patria, una especie de espectro venido directamente desde el inframundo para jugar con tu niño interior. Mi humor pasional e histriónico se aleja de las normas, soy autentica y natural, no contengo ni aceite de palma, ni azúcares añadidos. Soy un espejo para todas las mujeres empoderadas que no encajan en ningún estándar y que tienen ganas de cambiar el mundo.

Mi sólida formación en artes escénicas que incluye danza, clown y canto, me permite poder utilizar diferentes herramientas para generar espectáculos únicos, con un estilo propio. Soy histriónica, provocadora, capaz de sorprenderte, en la vida y en los escenarios...imposible etiquetarme.

**Links para más información sobre mi trayectoria:**



[www.patriziaconzeta.es](http://www.patriziaconzeta.es)

[REEL AUDIOVISUAL](#)



## RIDER TÉCNICO



**ESTOS SON LOS REQUISITOS GENERALES, PUDIENDO VALORAR VARIAS POSIBILIDADES DE MONTAJE EN DISTINTOS ESPACIOS, ADAPTÁNDOLO EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.**

- Dimensiones mínimas de la sala: 4 mt x 2mt.
- Luz general, posibilidad de dos cambios de luces (cálido y frío), dos contras cálidos.  
Luz de sala controlable desde cabina.
- Sonido compatible con el ambiente, audible en todos los lugares del espacio.
- Mesa de sonido con entrada canon/canon balanceada para conectar receptor del microfono de diadema.
- Es necesario un proyector más pantalla como fondo del escenario. La conexión puede ser RGB o HDMI y deberá estar situada junto a los mandos de sonido e iluminación
- Mesa de sonido de mezclas, donde poder conectar música y amplificación, 4 canales.
- La potencia del sonido se adecuará a las necesidades del espacio
- Los elementos escénicos los aporta la artista.



### CONTACTO:

patriziabar@gmail.com

Tel.: 608957906

[www.patriziaconzeta.es](http://www.patriziaconzeta.es)



Patrizia Con Zeta



Patrizia\_Con\_Zeta